

TEMPORADA DE CONCIERTOS DE VERANO 2012

La emblemática Plaza del Reloj: El sueño de una noche de verano para los amantes de la buena música en Estepona.



Banda Municipal de Estepona (BME)

Director titular: José Antonio López Camacho

“TempLETE Musical Mtro. Navarro Mollor”

Plaza del Reloj – Estepona (Costa del Sol)

La hora de comienzo de todos los Conciertos será a las 9 de la noche

1º CONCIERTO

Inaugural de la Temporada de Verano

Domingo, 15 de julio

I Parte

Manuel Navarro Mollor (1930)

Antonio Rosales

Pasodoble Taurino

Juan Amador Jiménez (1903-1977)

Inst. José Luis Gorospe

Sentir de Guitarra *

Intermedio (Cuadro Sinfónico)

Gioachino Rossini (1792-1868)

El Barbero de Sevilla **

Obertura de la ópera

II Parte

Ferrer Ferran (1966)

L' Amistat *

Pasodoble para banda

Albert W. Ketelbey (1875-1959)

Arr. Johan de Meij

En la Mística Tierra de Egipto **

Kees Vlak (1938)

Caribe Concierto - Las islas de Barlovento

Suite para banda

1. *Sint Eustatius.*

2. *Saba.*

3. *Sint Maarten*

Cristóbal Oudrid (1825-1877)

Arr. Camilo Pérez Monllor

Salve Marinera

De la zarzuela El Molinero de Subiza

(En Honor a la Santísima Virgen del Carmen Coronada Patrona y Alcaldesa de la Villa de Estepona)

2º CONCIERTO

Domingo, 22 de julio

I Parte

José M^a Martín Domingo (1887-1961)

La Kermés de las Vistillas *
Pasacalle madrileño

José Serrano (1873-1941)

El Trust de los Tenorios **
Selección de la zarzuela

John Lennon (1940-1980)
y Paul Mc. Cartney (1942)
Arr. Willy Hautvast

Los Beatles en Concierto
Selección

II Parte

Manuel Navarro Mollor (1930)

Benalmádena ***
Pasodoble Andaluz de Concierto

Ricardo Dorado Janeiro (1907-1988)

Tuksin
Intermedio – Danza Mora

Franz von Suppé (1819-1895)

Poeta y Aldeano **
Obertura

3º CONCIERTO

Domingo, 29 de julio

I Parte

Fernando Bonete Piqueras

Albacete *
Pasodoble de Concierto

Ruperto Chapí (1851-1909)

El tambor del Granaderos
Preludio de la zarzuela

Ferrer Ferran (1966)

Tío Alberola *
Obertura Española para banda

II Parte

Salvador Giner (1832-1911)

L'entrá de la murta
Pasodoble

Antonin Dvorak (1841-1904)

Danzas Eslavas Op. 46 *
nº 1 (*Furiant*) *Presto en Do mayor*
nº 7 (*Skocná*) *Allegro assai en Do menor*
nº 8 (*Furiant*) *Presto en Sol menor*

Jan de Haan (1951)

Music for a solemnity *
Tributo a John Williams

4º CONCIERTO

Domingo, 5 de agosto

I Parte

Fernando Bonete Piqueras

Privilegios *

Marcha conmemorativa

Johannes Brahms (1833-1897)

Danzas húngaras

nº 5 y 6 *

Ferrer Ferran (1966)

Magallanes *

Poema Sinfónico para banda

II Parte

Georges Bizet (1838-1875)

Trans. R. A. de Santiago

L'Arlésienne **

(Segunda suite)

a) *Pastoral*

b) *Intermezzo*

c) *Minuetto*

d) *Farandole*

Gioachino Rossini (1792-1868)

Guillermo Tell

Obertura de la ópera

5º CONCIERTO

Domingo, 12 de agosto

I Parte

Pablo Cambronero (1887-1963)

Gitanería Andaluza *

Pasodoble Andaluz

Jacinto Guerrero (1895-1951)

Los Gavilanes **

Selección de la zarzuela

Jacques Offenbach (1819-1880)

Orfeo en los infiernos

Obertura de la opereta

II Parte

Rafael Domenech Pardo (1942)

Inquietudes Culturales *

Pasodoble de Concierto

Ferrer Ferran (1966)

López Otero

Fantasía Andaluza para banda

Nikolai Rimsky-Korsakoy (1844-1908)

Capricho Español, Op. 34

1. *Alborada*

2. *Variaciones*

3. *Alborada*

4. *Escena y canto gitano*

5. *Fandango asturiano*

6º CONCIERTO

Domingo, 19 de agosto

I Parte

Rafael Talens Pelló (1933-2012)

Traner *

Pasodoble de Concierto

Manuel Navarro Mollor (1930)

Mazurca Romántica para banda

Gustav Holst (1874-1934)

Primera Suite para Banda Militar en Mib Mayor, Op. 28*

1. *Chaconne*
2. *Intermezzo*
3. *March*

II Parte

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

El Profeta *

Marcha de la Consagración

Johann Strauss II (1825-1899)

Arr. Jacques Devogel

Tritsch-Tratsch Polka, Op. 214 **

Leonard Bernstein (1918-1990)

Arr. W. J. Duthoit

West side story

Selección

7º CONCIERTO

Domingo, 26 de agosto

Clausura de la Temporada de Verano

I Parte

Louis Hector Berlioz (1803-1869)

La condenación de Fausto*

Marcha Húngara

Fco. Asenjo Barbieri (1823-1894)

Sinfonía *

(sobre motivos de zarzuelas)

Ernesto Lecuona (1895-1963)

Malagueña

nº 6 de la Suite Española "Andalucía"

II Parte

P. I. Tchaikovsky (1840-1893)

Capricho italiano, Op. 45

Antonin Dvorak (1841-1904)

Sinfonía del Nuevo Mundo *

9ª Sinfonía en mi m. Op. 95

IVº Mov. Allegro con fuoco

Johann Strauss I (1804-1849)

Marcha Radetzky, Op. 228

Todos los Conciertos finalizarán con la interpretación del Himno de Estepona con letra y música del Mtro. Manuel Navarro Mollor.

* Primera vez por la banda municipal de Estepona.

** Recuperación del repertorio de la banda municipal de Estepona.

*** Estreno absoluto.



© JALC/Verano 2012

Departamento Artístico BME

BANDA MUNICIPAL DE ESTEPONA